

TRIO *Romantico*



Direzione artistica

MUSEO DELL'ARPA • VICTOR SALVI

Via Rossana, 7 • 12026 Piasco (CN)

Orario Da domenica a venerdì 10-13 14-17

(ultimo ingresso alle ore 16.30).

Sabato solo su prenotazione.

Segreteria organizzativa

Telefono +39 0175 270 510

info@museodellarpavictorsalvi.it

In collaborazione con



MAESTRI LIUTAI ITALIANI



COMUNE DI MORETTA



Santuario della Beata Vergine
del Pilone di Moretta



SABATO 11 OTTOBRE 2014 • ORE 16,30

Santuario della **Beata Vergine del Pilone di Moretta**

Ingresso libero



Giovanni Selvaggi • Arpa

Diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio Paganini di Genova La Spezia, ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri Maria Oliva de Poli e David Watkins e con la prof.ssa Patrizia Radici il corso di II livello in discipline musicali ad indirizzo cameristico presso il Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo, laureandosi brillantemente nel marzo 2009. Ha collaborato come prima arpa in enti lirico – sinfonici tra i quali il Teatro Regio di Torino, il Teatro Massimo Bellini di Catania, l'Orchestra Sinfonica nazionale della Rai, l'Orchestra filarmonica di Torino, l'Orchestra nazionale delle Fiandre, l'Associazione Orchestrale Bruni Città di Cuneo. Tiene recital di arpa sola ed in formazione cameristica. È spesso membro di commissione d'esame in vari conservatori italiani. Di particolare interesse didattico è il video registrato presso l'Auditorium Rai di Torino di presentazione dell'arpa tutt'ora in uso nelle scuole. È docente di arpa presso il Civico Istituto Corelli di Pinerolo, la scuola intercomunale della Val Pellice e l'APM di Saluzzo.

Stefano Pellegrino • Violoncello

Cuneese, classe 1987, ha compiuto i suoi studi musicali presso il Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo diplomandosi a pieni voti sotto la guida di Paola Mosca. Si è dedicato al quartetto d'archi sotto la guida di Manuel Zigante, violoncellista del Quartetto d'Archi di Torino. Fa parte del Trio "MIR", con il violinista Alessandro Chiapello e la pianista Alessandra Rosso, con la quale collabora anche in Duo. Svolge attività cameristica con l'arpista Giovanni Selvaggi e la pianista Irina Rissling. Collabora con l'Orchestra "Bartolomeo Bruni" di Cuneo. Nel 2007 ha eseguito, come solista, il concerto di Saint-Saens con l'Orchestra del Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo. Ha partecipato ai corsi musicali di Veruno (NO) e nel 2008 ai corsi di perfezionamento del Trio Debussy, gruppo residente presso l'Unione Musicale di Torino. Si è distinto tra i finalisti nell'ambito del "Premio delle Arti 2009" (sezione Archi) a Verona. Esegue periodicamente concerti a favore dei bambini di Melga (Bolivia) e dell'ex "Meru Rescue Center" ora "St. Francis Children" (Kenya). Suona un violoncello Aloisius Lanaro (1975) appartenuto al Maestro Renzo Brancaleone.

Raffaella Azzario • Violino

Diplomata in violino nel 1992 al Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria, si perfeziona a Roma con il Maestro C. Grasso e a Milano con il Maestro D. Gay. Dal 1992 è docente presso il Civico Musicale A. Corelli di Pinerolo. Tiene concerti in formazioni cameristiche e sinfoniche: "Mozart e Milano", "camerata Ducale", "Orchestra Filarmonica Italiana", "Wolfgang Consort". Tra il 1994 e il 1999 realizza ventuno CD. Effettua esperienze in altri campi: dalla musica contemporanea con "L'Ensemble Novecento", al jazz con il "Joko Vocale Concorde"; vince nel 1996 il I Premio Recanati. Nel 1995 pubblica, in Italia e in Germania, Bepi la marmotta musicale, un metodo propedeutico di sua ideazione per i violinisti in tenera età. È docente del corso di violino per giovani musicisti all'interno di Seminari di tecnica ed Interpretazione Musicale diretti dal maestro D. Gay e insegna violino e musica d'insieme presso la Scuola Intercomunale della Val Pellice. L'attività concertistica prosegue con l'Orchestra "B. Bruni" della Città di Cuneo, (in veste di concertino o spalla dei primi violini) e in formazioni da camera. Nel 2010 consegue il Diploma Accademico di Secondo Livello, con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo.

Programma

A. Vivaldi • La pioggia

J.S. Bach • Aria IV corda

G.F. Handel • Largo

J.S. Bach • Arioso (*arpa e violoncello*)

C. Pillney • Menuett

P. Frommer • Serenade

M. Tournier • Promenade (*arpa e violino*)

L.M. Tedeschi • Elegia (*arpa e violino*)

M. Glinka • Romance

C. Pillney • Notturmo

J. Snoer • Preghiera

G. Fauré • Dolly

A. Oelschlegel • Serenade

N. Piovani • La vita è bella

Intermezzo di:

Maestra Maddalena Giacosa, Soprano

Prof. Bernardino Cagliero, Organo

G.F. Handel • Ombra Mai Fu

J.S. Bach • Bist Du Bei Mir

W.A. Mozart • Ave Verum